



EL PEQUEÑO QUIJOTE

DE LORENA KASPER




¿QUIÉNES SOMOS?

Teatro Demediado se forma el año 2001 desarrollando su trabajo escénico en las diversas áreas: Teatro, clown, títeres, cuentacuentos y circo. Desde hace algunos años y hasta la actualidad atiende principalmente a poblaciones y públicos: Comunidades rurales, escuelas de distintos grados, escuelas de educación especial, hospitales, reclusorios, llevando el teatro a esos lugares.

También en el área docente han desarrollado gran actividad impartiendo talleres, cursos, conferencias, actualmente dirigen “La casa de los Elfos” espacio cultural dedicado a la pedagogía teatral para niños, Puerto del Aire, en Casa de Cultura Dolores Hidalgo y actualmente imparte talleres de teatro en San Luis de La Paz.

Ha participado con gran éxito en diversas ferias y festivales dentro de la República Mexicana como el Festival Internacional Cervantino 2018 y 2019; Feria del Libro Infantil y Juvenil (Filij) 2014 y 2016; FIL de Guadalajara 2015 y 2017; Festival Internacional de teatro de Calle, Zacatecas; Feria de León 2014, 2016, 2019; Festibaul de Monterrey 2019; Festival Amado Nervo, Tepic Nayarit 2017; Festival Internacional de Títeres Rosete Aranda 2016 y 2018; FCTAI 2014; Festival internacional Processo 4, entre muchos otros. Además, ha visitado diferentes países como Dinamarca, Estado Unidos, Japón, Escocia, Venezuela, Francia, Taiwán, Canadá, Uruguay, Colombia, Perú y España participando en sus Festivales Culturales. Participaron en el Festival de Títeres Internacional de Tirana, Albania y en las festividades del día del niño en Atlanta, E.U. del 2019.

En 2020 participó en los festivales virtuales de Títeres de Sonora, Baúl Teatro, Festival de Ecuador, Festival del Atlántico de Barranquilla, Festival Processo 4, entre otros. En el 2021 fue seleccionado para participar en el Programa de Espacios Independientes por el I.E.C. de Guanajuato y en el 2022 participó como jurado en el Encuentro Estatal



de Teatro de Gto; Aniversario de Punto de Quiebre en Hidalgo, Festival Processo 4 en Puebla, Fezquital 2022. Encuentro de Artes en Dallas Texas en colaboración con Cultura Migrante. Ha realizado tres encuentros de Teatro hecho por niñas, niños y jóvenes Meraki, contribuyendo al Estado un gran fomento a la labor hacia las nuevas generaciones. También fue seleccionado por la secretaría de Cultura de México al proyecto Circuito para espacios escénicos e independientes Chapultepec 2022.

Seleccionado en el Programa de Alas y Raíces para dar presentaciones en las Zonas serranas de Guanajuato.

En el 2023 organiza un taller de cajas misterios a cargo del maestro Cesar Tavera; es seleccionado para el programa Cultura para todos por parte de la Secretaria de Educación de Guanajuato (SEG), Participa en el proyecto Careyes Fundación, Feria del niño en el CEARG, Fiesta del niño en San Miguel de Allende, Aniversario de la Ciudad de Romita, Festival para las infancias en Dolores Hidalgo y celebraciones del día del niño en San Diego de la Unión.



SINÓPSIS Y PROPUESTA

Alonso es un pequeño niño al que como tarea le dejan leer la obra maestra de Cervantes, “Don Quijote de la Mancha”; él pide a su padre que comience a leérselo en voz alta y se queda dormido, soñando con las aventuras de este Caballero Andante.

Obra con títeres de mesa, objetos y actores en una versión libre de algunas escenas de Don Quijote de la Mancha. El espectáculo se desarrolla en la casa de Alonso, los personajes se forman con objetos que se tienen en una casa: una bicicleta, un triciclo, cubetas, escobas, almohadas, etc., todo a escala.

Juancho, el incondicional amigo de Alonso será su compañero de juegos y viajara con él en busca de aventuras. En ocasiones los actores saldrán a escena para narrar parte de la historia con acciones. Una obra divertida y adaptada para atraer a los niños de entre 3 a 12 años de edad. Narrada a manera de juego.





Para público infantil



50 minutos de duración



<https://drive.google.com/file/d/1gk-rMrcZfNUn9dbX1XxrbQ7pgsWFblb6/view?usp=sharing>



Escenario: 5x4 m Y 3 m. de alto. A la italiana y No Convencionales. 2.5 m de distancia entre el escenario y el público y convencional.

Vestimenta teatral: Ciclorama negro

Áreas de trabajo: Ninguna

Color de piso: Indistinto

Iluminación: 4 frontales.4 laterales de ambos lados.

Tiempo de montaje: 2 horas mínimo

Tiempo de desmontaje: 1 hora

Requerimientos especiales:

Se utiliza una bomba de humo pequeña.

Dos micrófonos de diadema



Dirección: Lorena Kasper Torres

Integrantes: Lorena Kasper Torres y Ángel Gerardo Curiel

Asistente de Dirección: Sofía Valeria Padierna

Asistente técnico: Adriana Salazar Godínez

Producción: Teatro Demediado

Realización de Vestuario: Martha Eugenia Martínez Ocampo







Teatro Demediado

Representante: Lorena Kasper Torres

Dirección: Colima 61 Col. Centro,
Dolores Hidalgo, Gto. (C.I.N.).

Móvil: 4151113795

www.teatrodemediado.com