



# MONSTRUOSO

---

Laboratorio de creación artística a través  
del teatro, los títeres y la lectura

## ¿QUIÉNES SOMOS?

Teatro Demediado se forma el año 2001 desarrollando su trabajo escénico en las diversas áreas: teatro, clown, títeres, cuentacuentos y circo. Desde hace algunos años y hasta la actualidad atiende principalmente a poblaciones y públicos: comunidades rurales, escuelas de distintos grados, escuelas de educación especial, hospitales y reclusorios, llevando el teatro a esos lugares.

También en el área docente han desarrollado gran actividad impartiendo talleres, cursos, conferencias, actualmente dirigen “La casa de los Elfos” espacio cultural dedicado a la pedagogía teatral para niños, Puerto del Aire, en Casa de Cultura Dolores Hidalgo y actualmente imparte talleres de teatro en San Luis de La Paz.

Ha participado con gran éxito en diversas ferias y festivales dentro de la República Mexicana como el Festival Internacional Cervantino 2018 y 2019; Feria del Libro Infantil y Juvenil (Fili) 2014 y 2016; FIL de Guadalajara 2015 y 2017; Festival Internacional de teatro de Calle, Zacatecas; Feria de León 2014, 2016, 2019; Festibaul de Monterrey 2019; Festival Amado Nervo, Tepic Nayarit 2017; Festival Internacional de Títeres Rosete Aranda 2016 y 2018; FCTAI 2014; Festival internacional Proceso 4, entre muchos otros. Además, ha visitado diferentes países como Dinamarca, Estado Unidos, Japón, Escocia, Venezuela, Francia, Taiwán, Canadá, Uruguay, Colombia, Perú y España participando en sus Festivales Culturales. Participaron en el Festival de Títeres Internacional de Tirana, Albania y en las festividades del día del niño en Atlanta, E.U. del 2019.

En 2020 participo en los festivales virtuales de Titeres de Sonora, Baúl Teatro, Festival de Ecuador, Festival del Atlántico de Barranquilla, Festival Proceso4, entre otros. En el 2021 fue seleccionado para participar en el Programa de Espacios Independientes por el I.E.C. de Guanajuato y en el 2022 participó como jurado en el Encuentro Estatal de Teatro de Gto; Aniversario de Punto de Quiebre en Hidalgo, Festival Proceso 4 en Puebla, Encuentro de Artes en Dallas Texas en colaboración con Cultura migrante. Ha realizado tres encuentros de Teatro hecho por niñas, niños y jóvenes Meraki, contribuyendo al Estado un gran fomento a la labor hacia las nuevas generaciones. También fue seleccionado por la secretaria de Cultura de México al proyecto Circuito para espacios escénicos e independientes Chapultepec 2022. Taiwán, Canadá y España, participando en sus Festivales.





## INFORMACIÓN GENERAL

Este taller diseñado para realizarse en dos grupos con niñas, niños a partir de 6 años hasta 12 años. Adolescentes y jóvenes, a partir de 13 años en adelante.

Duración: aproximadamente 25 horas (puede variar dependiendo de las circunstancias) puede realizarse en módulos.

Los monstruos y las criaturas fantásticas son parte de la literatura y ficción más emocionante para los públicos diversos. Hay monstruos para todas las edades y gustos. Con características variadas y de todo tipo, son parte del imaginario de cada cabeza. Los monstruos pueden tener características animales y humanas. Los personajes monstruosos de la literatura han pasado al cine y la televisión, haciéndose famosos y convirtiéndose en clásicos: es el caso de Frankenstein y Drácula.

Otros son extraídos del imaginario colectivo, y cada generación, país, cultura van aportando a las características de estos monstruos, haciéndolos cada vez más terribles; muchos se desprenden de mitos y leyendas y tienen similitudes entre una cultura y otra. Este es el caso de Sascuatch o Pie grande, los dragones, las brujas, hasta el temido Coco, etc. Otros más antiguos como el minotauro, los ciclopes y las quimeras.





## JUSTIFICACIÓN

La existencia de una gran número de comunidades ha planteado la necesidad de convivir y coexistir en un entorno pacífico, pero muchas veces esto no es así, sin embargo, se podría lograr dando a conocer las tradiciones y una parte de la cultura entre la gente ante comunidades vecinas para facilitar la integración de la población. Estamos hablando de interculturalidad, la cual se debe apoyar en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento de ideas mutuas; sin embargo, no es un proceso exento de conflictos. Estos pueden resolverse mediante el respeto y dinámicas teatrales para la comunicación, el diálogo y la escucha mutua. Esto significa, también, que la única forma de comprender correctamente a las culturas, es interpretar sus manifestaciones de acuerdo con sus propios criterios culturales. Este taller permitirá a los participantes convivir de manera poco común para lograr un sentimiento de comprensión con el otro, de pertenencia y orgullo hacia nuestra comunidad.

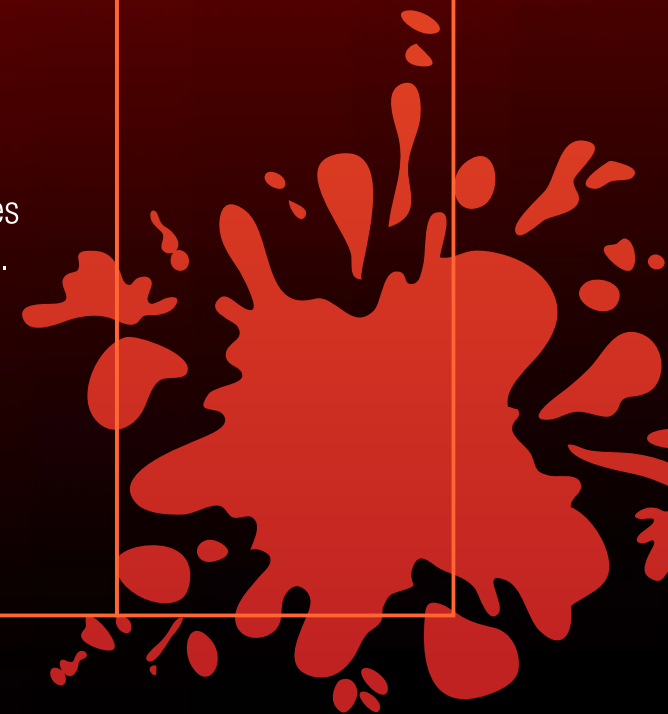
## OBJETIVOS

- Conocer nuestros propios mitos y leyendas acerca de seres fantásticos, en nuestra comunidad
- Recrear teatralmente mitos, cosmovisiones y leyendas en donde aparezcan estos seres
- Crear, a través de la lectura de ciertos textos, nuestros propios monstruos
- Comparar los monstruos considerados “reales” a los ficticios mediante la historia, el conocimiento, la crítica etc.
- Fomentar la creatividad a través del teatro, los títeres y la lectura
- Desarrollar la identidad como persona, enfocándonos en la expresión socioemocional de los participantes
- Expresar, experimentar y analizar diversas formas de ejercer los derechos culturales, aplicar la creatividad por medio de la lectura, música, teatro, artes visuales



DURACIÓN	ACTIVIDAD Y PRODUCTO	OBJETIVOS	MATERIAL REQUERIDO	MATERIAL DE APOYO
2 HORAS	Juegos escénicos. Caricatura de seres fantásticos. Rompecabezas de monstruos.	A través de figuras geométricas, crearemos un monstruo. Se realizará un tríptico intercambiable de monstruos.	Papel, colores, pegamento y tijeras.	Libros
3 HORAS	Monstruos clásicos del cine y la televisión. Personajes de ciencia ficción en nuestra cultura.	Realizaremos un teatro de papel, recreando escenas del cine y la evolución de estos monstruos.	Cajas de cartón, hojas, palitos de madera, pegamento etc.	Literatura clásica como episodios de Drácula, Frankenstein. Escenas de las películas desde los años 20 hasta ahora en México.
8 HORAS	Los fantasmas, brujas, seres sobrenaturales y sus cuates.	Construir nuestras propias historias de terror. Teatralizar nuestras propias escenas.	Telas, maquillaje y objetos varios.	Música y canciones del día de muertos. Leyendas y mitos comunitarios El Fantasma de Canterville.
6 HORAS	Las criaturas fantásticas. Con títeres de mesa realizaremos algún animalstico.	Conocer la mitología griega y romana que son ricas en cuanto a seres mitológicos.	Papel, botella de Pet, pegamento, cartón, pinturas, globos, engrudo.	

DURACIÓN	ACTIVIDAD Y PRODUCTO	OBJETIVOS	MATERIAL REQUERIDO	MATERIAL DE APOYO
2 HORAS	Monstruos reales y actuales.	Considerar el término monstruoso y comparar con las acciones humanas que o a quienes se les puede considerar monstruo. Escribir una historia.	Papel y lápices de colores.	Notas de periódico y noticias.
4 HORAS	Mis monstruos.	Crear mis monstruos con la técnica elegida. Con las características que me dan miedo, rabia, tristeza, etc. Realizar ejercicio de auto-conciencia y auto-exploración, y crear un monstruo que represente mis miedos y tristezas y a la vez su contrario para vencerlo o en su efecto, monstruos que ayuden a superarte.	Materiales diversos.	











### Teatro Demediado

Representante: Lorena Kasper Torres

Dirección: Colima 61 Col. Centro,  
Dolores Hidalgo, Gto. (C.I.N.).

Móvil: 4151113795

[www.teatrodemediado.com](http://www.teatrodemediado.com)